


**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа п. Усть-Уда»**

Рассмотрено:  
На заседании МО школы  
Протокол № 7  
От «21» августа 2023 г.

Согласовано:  
Зам. Директора по УР  
Рыбкина Т. Н.   
«12» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГОКУ СКШ п. Усть-Уда  
С. А. Благодерова   
«31» августа 2023 г.  
Приказ № 237-ф от 31.08.23 г.



**Рабочая программа коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**Разработана на основе АДАптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1)**, которая разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599, реализуется во 2-х классах

Составитель: учитель I квалификационной категории Безносова Г. Д.

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

### Цели программы:

- обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

## **Общая характеристика учебного предмета:**

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому на уроках математике учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения – одна из сложных современных задач специального образования. Воспитанники адаптивной школы с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

— в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Диагностическая работа, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

- 2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;
- 3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),
- психолого-педагогический эксперимент,
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
- беседы с учащимися, учителями и родителями,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
- оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

2. *Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.*

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося,
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,
- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,
- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекционный курс психомоторики во втором классе рассчитан на 68 ч. (34 учебные недели).

Количество часов в неделю определено примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 2 ч. в неделю.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью:

### **Личностные результаты:**

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень**

определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

различать основные цвета и их оттенки;

определять на ощупь разные свойства предметов;

находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

различать «наложенные» изображения предметов;

различать вкусовые качества;

#### **Достаточный уровень**

конструировать предметы из геометрических фигур;

узнавать предмет по части;  
сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;  
различать характер мелодии;  
ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;  
соотносить времена года с названиями месяцев.

### **Регулятивные БУД**

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе занятия по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на план, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем);
- фиксировать по ходу занятия и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### **Познавательные БУД**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

## **Коммуникативные БУД**

- отвечать на вопросы учителя
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество ответов;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть».

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).  
Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

### **Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

### **Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

### **Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение



мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Раздел 7. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Раздел 8. Восприятие времени (8 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **Раздел 9. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Формы организации обучения:

- групповые занятия,
- индивидуальные занятия.

Основные виды учебной деятельности:

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Объяснение наблюдаемых явлений.

Анализ проблемных ситуаций.

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

Работа с кинематическими схемами.

Работа с раздаточным материалом.

### Календарно - тематическое планирование по предмету «Психомоторики»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (16 часов)</b>				
1	Развитие точности движений (метание в цель мяча; «Кольцеброс»).	1	04.09	Выполнение действий по вербальной инструкции. Упражнения на развитие общей моторики и координации движений.
2	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	05.09	
3 4	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).	2	11.09 12.09	
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	18.09	
6 7	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2	19.09 25.09	Нанизывание Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин, шнуровка).
8 9	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	26.09 02.10	Штриховка Развитие навыков владения письменными

				принадлежностями (карандашом, ручкой) формировать графические навыки: обводить по контуру, штриховка
10	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	03.10	Работа с трафаретом. Обводка по контуру.
11	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	09.10	Нанизывание Развитие координации движений рук и глаз
12 13	Графический диктант (по показу).	2	10.10 16.10	Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие зрительной памяти и внимания.
14	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	17.10	Работа с ножницами, шаблонами. Выполнение аппликации..
15 16	Работа в технике объемной аппликации.	2	23.10 24.10	
<b>Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)</b>				
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	06.11	Осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы.
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	07.11	
19 20	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	2	13.11 14.11	Лепка из пластилина и глины. Собирание пазл.
21	Игры со средней мозаикой.	1	20.11	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)</b>				

22	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	1	21.11	Упражнения и игры на группировку предметов. Узнавание знакомых форм.
23	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	27.11	
24	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	28.11	Упражнения в развитии умения объединять отдельные детали и признаки предмета в целостный образ, узнавать по детали предмет
25	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	04.12	
26	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	05.12	Сравнивают формы предметов. «Найди предмет», «Сравни и найди отличия».
27	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	11.12	Формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма)
28	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1	12.12	Упражнения на коррекцию внимания, памяти
29	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	18.12	Различие основных цветов и их оттенков, подбирать оттенок к основному цвету
30	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	19.12	
31	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1	25.12	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие зрительной памяти и внимания.
32	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).	1	26.12	Составление рассказа-описания.

33	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	1	15.01	
<b>Развитие зрительного восприятия (6 часов)</b>				
34	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей.	1	16.01	Развитие зрительной памяти расширить объем зрительной памяти, точности и полноты зрительного запоминания
35 36	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	2	22.01 23.01	Развивать визуальное запоминание предмета
37	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов).	1	29.01	Упражнения в действии по инструкции воспринятой на слух и удерживать ее в памяти
38	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	1	30.01	Упражнения на визуальное запоминание предмета
39	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	05.02	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза
<b>Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>				
40 41	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	2	06.02 12.02	Упражнения, практические действия с веществами.
42	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	13.02	Различают запахи. «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».
43	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение	1	19.02	Совершенствовать навыки опознавания предметов при помощи осязания

	словом ощущений.			
44 45	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2	20.02 26.02	Упражнения, практические действия с веществами.
<b>Развитие слухового восприятия (5 часов)</b>				
46	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	27.02	Определяю звуки. «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», Развивать умения прислушиваться и различать шумы по громкости; развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции через развивающие игры и упражнения.
47	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	04.03	
48	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	05.03	
49	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	11.03	Развивать музыкально-слуховые представления, связанные с различением и воспроизведением, слуховое восприятие, мелкую моторику, произвольное внимание, коррекция слухового восприятия на основе узнавания и различения.
50	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	12.03	
<b>Восприятие пространства (7 часов)</b>				
51	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления	1	18.03	Слушают учителя. Выполняют задание. «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», понимание речевых конструкций с использованием

	движения.			предлогов, употребление в речи предлогов, обозначающих расположение предмета в пространстве.
52	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	19.03	
53	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	01.04	
54	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	02.04	
55	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	08.04	
56	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	09.04	
57	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	15.04	
<b>Восприятие времени (8 часов)</b>				
58	Порядок месяцев в году.	1	16.04	Рассматривание календаря, знакомство с месяцами по порядку. Работа по графической модели «Год».
59	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	22.04	Работа с графической моделью «Времена года».
60	Знакомство с часами (циферблат,	2	23.04	Работа по модели часов.

61	стрелки).		29.04	Составление рассказа о времени «Что было, есть и будет».
62	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	2	30.04	
63			06.05	
64	Определение времени по часам.	2	07.05	
65	Игры с моделью часов.		13.05	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)</b>				
66	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	14.05	Развитие симметричной мышечной силы тела, координация движений верхних и нижних конечностей, других частей тела.
67	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	20.05	
68	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	21.05	

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

1. Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. [Текст]: - Ярославль, 1998.
2. Игра для детей: Думай, считай, решай/ разработчики: Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. [Текст]: - КОГУП «Кировская областная типография», 2004г
3. Игра для детей: Счет до 20/ разработчики: Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.[Текст]:- КОГУП «Кировская областная типография», 2005г.
4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. – Ярославль: «Академия развития», 1998. 192 с., ил.



6. Самоукина Н.В. Первые шаги школьного психолога. Дубна. «Феникс». 2002г. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет. - М.: Сфера, 2001. - 77 с. : ил.